

LA CERÀMICA, EINA I FICCIÓ

Una exposició d'Antònia Carbonell

Del 16 de maig al 25 de juny

L' ACC presenta l'obra de la ceramista valenciana Antonia Carbonell a la seva sala d'exposicions. Graduada en arts plàstiques en ceràmica, llicenciada en Belles Arts en l'especialitat de dibuix i doctorada per la Universitat de València, ha compaginat la feina de mestra de taller de ceràmica a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló, durant gairebé tres dècades, amb la participació en nombroses exposicions, tant col·lectives com individuals.

El seu treball es caracteritza pels volums compactes i la força en la forma, en contrast amb un subtil diàleg amb el color, la textura i les qualitats dels materials.



La ceràmica, eina i ficció

La vocació per l'expressió plàstica em va portar, el curs 75-76 del passat segle, a matricular-me en la llavors coneguda com a Escola d'Arts i Oficis, ara Escola d'Art i Superior de Disseny de València.

El pla d'estudis vigent en aquell moment contemplava cinc cursos, dels quals, dos eren comuns per a les diferents especialitats. Quan va arribar el tercer curs la meva intuïció, beneïda intuïció, em va encaminar al taller de ceràmica, del qual ho desconeixia tot.

Els anys que vaig passar vinculada al dia a dia de les classes, aquestes estaven enriquides per les lectures, les visites a exposicions, les tertúlies amb professor, companys i companyes. Estímuls tots ells que van marcar inequívocament la meva posterior activitat professional, considerant sempre que, cadascun de nosaltres fem les eleccions dins d'allò que està en la nostra sintonia.

De la mateixa manera que a la vida, busco en la meua obra claredat i contundència com a eix vertebrador, per després conduir la mirada cap allò més subtil, cap als matisos de l'emoció.

En la meua trajectòria, la innocent sensació que el món comença quan tu el descobreixes, va acabar aviat, donant pas a una constant reflexió sobre el sentit de fer -coses-.

Aquesta és la raó de considerar, en la meua vida, la ceràmica com - eina i ficció –.

Eina per a ser, per a reconèixer-se, per a existir. Ficció des de la caverna, on les ombres de l'absurd i banal construeixen la història, sovint davant la nostra passivitat i, en alguns casos, amb la nostra complicitat.

Antonia Carbonell Galiana



Inauguració: dijous 16 de maig a les 19:30h

Amb **visita guiada a càrrec de l'artista.**

A l'**Associació Ceramistes de Catalunya**

Curadoria: Rosa Vila-Abadal

Organitza: Vocalia d'Art Ceràmic Contemporani de l'Associació Ceramistes de Catalunya

Amb la col·laboració de:



INFORMACIÓ PRÀCTICA

Associació Ceramistes de Catalunya

Carrer Doctor Dou, 7. 08001 - Barcelona

Horari:

De dilluns a divendres

Matins de 9:30 a 13:30h

Tardes de 17:00 a 20:30h

Telèfon: 933 17 69 06

acc@ceramistescat.org