

JOIES DE TERRA

Exposició de joieria contemporània en ceràmica

Del 18 de setembre al 13 d'octubre

Amb motiu de l'onzena edició de JOYA Barcelona, l'Associació Ceramistes de Catalunya presenta aquesta mostra de joieria contemporània en ceràmica, que pren forma gràcies a les propostes de vuit artistes:

Roberta Ferreira

Va estudiar Ceràmica Artística a l'Escola de Disseny i Art Llotja. Barcelona. 1994. Amplia els seus estudis amb cursos de joieria i altres tècniques al Taller Perill i altres centres.

Mestra artesana en ceràmica per la Generalitat de Catalunya, 2016.

Codirigeix des de 2001 el taller galeria dterra, espai per la creació, promoció i ensenyament de la ceràmica i la joieria contemporània. S'especialitza en ceràmica, però des del començament ha treballat diverses expressions artístiques com el dibuix, la fotografia, i la joieria contemporània.

Es sent inspirada per la naturalesa, la bellesa de les seves formes i la contemplació dels seus canvis efimers. En la seva obra, essencial, instintiva, representa l'abstracció d'allò quotidià, en la necessitat d'expressar la seva percepció d'allò sensible i propi.

Ha mostrat el seu treball en exposicions individuals i col·lectives a Espanya, Andorra, França i Argentina.

José Luis Igea

"Desde el principio, lo que ha dirigido mis pasos en el mundo de la cerámica, ha sido la fusión entre cerámica y joyería. Diseño y doy forma a piezas de porcelana en serie conformadas a presión y vidriadas con esmaltes de baja temperatura. Dichas piezas van acompañadas de piezas de oro. Metal elegido por su significado y su inalterabilidad en el tiempo".

José Luis Igea s'ha format en Arquitectura a la ETSAB, en Ceràmica artística La Llotja i Joieria artística La Llotja i Esmalts al foc a La Llotja.

Laura Jener

Barcelona. 1970. Viu a Sant Cugat del Vallès, Barcelona.

Joiera per l'Escola Superior de Disseny i Art, Llotja. Barcelona i Mestra Artesana en joieria per la Generalitat de Catalunya. És cofundadora de *dterra galeria - taller a Sant Cugat del Vallès* on imparteix classes de joieria. Ha participat en exposicions col·lectives i en les diferents edicions de



JOYA des dels seus inicis. La seva relació amb la ceràmica ve donada des del 2001 on comparteix taller a dterra. Aquest contacte diari li ha permès provar aquest material tan versàtil.

Lídia Sevilla

És escultora, joiera i ceramista. Llicenciada per la Universitat de Barcelona en Belles Arts, especialitat d'Escultura; formada en joieria a l'Escola Massana i en ceràmica a l'escola Pau Gargallo.

Al 1997 munta el taller de joieria "Alkimia", al Born. A partir de l'any 1998, treballa en tallers i botigues de joieria. L'any 2002 inaugura el seu taller personal a Badalona. Compaginant amb la docència, en centres com l'EASD d'Olot (escultura), l'EASD Deià a Barcelona(escultura) i en Instituts del barcelonès (dibuix, dibuix tècnic, gravat, disseny). Així com seminaris de joieria en el propi taller, a Mataró, Sabadell i Montgat.

Professora del departament d'educació des de 2007. Actualment es professora de d'escultura i ceràmica a l'EASD Llotja a Barcelona i imparteix seminaris d'impressió 3D per a ceramistes, escultors i interessats en el volum.

Des de 2016 forma part del grup de joieria contemporània TRESORS amb qui realitza exposicions a diferents galeries de l'Estat.

Núria Soley

Entre 1982 i 1993 compagina la docència amb la creació de ceràmica de peça única. Des de 1993 es dedica exclusivament a la ceràmica, fent creació de petites sèries amb diferents tècniques (rakú, paper d'argila, etc.) i materials diversos (refractaris, gresos i porcellana). Progressivament, s'especialitza en l'àmbit de joieria amb ceràmica, creant diverses col·leccions que comercialitza a través de botigues, fires, museus i encàrrecs personals.

La seva obra actual es basa en la creació de joies, mitjançant el treball personal de la plata i la ceràmica, concebudes com a petites escultures per lluir sobre del cos.

Patricia Tamayo

Nascuda a Barcelona, des de que recorda, sempre li ha agradat jugar amb la terra.

És arquitecta per l'ETSALS i ceramista per l'escola La Llotja. Sempre combinant el seu treball amb la investigació i docència. Ha viscut a diferents països des de Països Baixos, Dinamarca a Corea del Sud el que li ha permès tenir diverses visions de la tècnica.

Aquesta ceramista presenta l'obra QUI M'HA TOCAT?

Reivindica la manca de reconeixement social del treball de les dones. Té una doble lectura: per una banda presenta la identitat femenina amb l'empremta de l'artista a cada peça. Al revers, el relleu del guant de làtex de rentar que queda amagat, representa el treball femení domèstic, tan invisibilitzat per la societat. El fil representa la unió que les dones han teixit al llarg dels anys.

Blanca Torà Micheli

Barcelona, 1987. Viu a Barcelona. Joiera per l'Escola Massana des de l'any 2015. Treballa a dterra galeria taller on també imparteix classes de joieria, i també al seu taller. Ha participat en diverses exposicions col·lectives a Barcelona, Sant Cugat, València i Mallorca. El seu treball segueix unes línies senzilles i simples, donant valor a les formes i a l'acabat del metall. L'inspiren coses físiques com l'arquitectura i l'interiorisme o certs paisatges però també sentiments i sensacions com la calma, la solitud o la delicadesa dels detalls de certs objectes. La bellesa natural, sense artificis ni maquillatges, la serenitat, la llibertat.

Agnès WO

És arquitecta per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC). Després de llicenciar-se al 2002, va estudiar joieria artística a l'Escola Massana, on va obtenir el títol de Tècnic Superior en Arts Plàstiques i Disseny l'any 2005.

Ha exposat i venut les seves col·leccions a la TATE Modern de Londres, el Museu Guggenheim de Bilbao, el Centre d'Art CaixaForum i La Pedrera de Barcelona, entre d'altres.

És professora de projectes de joieria contemporània a l'Escola d'Art i Superior de Disseny LLOTJA, on també ha impartit classes de disseny d'interiors. Des de l'any 2012 coordina el Departament de Joieria. Viu i treballa a Barcelona. Les seves peces exploren la relació entre arquitectura i joieria, entre objecte i escala. Al llarg dels darrers anys ha desenvolupat diverses línies de treball.

JOYA Barcelona Art Jewellery & Objects és el principal esdeveniment de joieria artística i objectes d'autor a Espanya, reunint un gran nombre d'artistes independents, així com diferents entitats relacionades amb la joieria i els objectes.

L'esdeveniment va més enllà de ser un espai d'exposició per a estudiants, artistes, col·lectius o galeries. JOIA, com a esdeveniment dirigit a professionals en el sector, així com al públic en general, és també una plataforma nacional i internacional que gaudeix d'un gran nombre de mitjans de comunicació i col·laboració amb galeries i altres esdeveniments del sector.

www.joyabarcelona.com

Dates: del 18 de setembre a l'13 d'octubre de 2019

Inauguració: dimecres, 18 de setembre a les 19:30h

A l'**Associació Ceramistes de Catalunya**

Curadoria: Montserrat Altet i Esperanza Puerta

Organitza: Vocalia d'Art Ceràmic Contemporani de l'Associació Ceramistes de Catalunya

Amb la col·laboració de:



INFORMACIÓ PRÀCTICA

Associació Ceramistes de Catalunya

Carrer Doctor Dou, 7. 08001 - Barcelona

Horari: de dilluns a divendres · Matins de 9:30 a 13:30h · Tardes de 17:00 a 20:30h

Telèfon: 933 17 69 06 / acc@ceramistescat.org