

JOIA DONA JOIA

Exposició col·lectiva de joieria ceràmica

Del 6 al 27 d'octubre

L'art transmet emoció, desig o reflexió. Aquesta exposició de joies vol constatar l'emoció, l'alegria i el plaer que dóna adquirir, posar-se o contemplar una joia.

El joc de paraules repetitives, del lema d'aquesta mostra, reflecteix una volguda ambigüitat en ambdues paraules, ja que sovint una joia transmet alegria o joia a les dones que la porten.

La joieria, en estreta simbiosi amb la ceràmica, relaciona el material ceràmic amb el cos humà, remarcant el seu caràcter artístic. L'estructura de les joies permet posar la ceràmica en moviment a través de qui la llueix.

Tots sabem que la relació de joieria i ceràmica ve d'antic, però actualment cada cop més ceramistes s'acosten a la joieria i viceversa, com en el cas d'aquestes cinc ceramistes que participen en l'exposició: Mia Llauder · Paula Loewe · Margarita Sala · Silvia Tàpia · Agnès Wo.



MIA LLAUDER

El meu treball és la recerca de l'essència íntima de la forma en el mòdul compositiu.

Elements evolucionats a partir del disseny amb quadrats i cercles, que prenen volum tridimensional en el treball ceràmic amb porcellana, símils però diferents, amb certa ambigüitat formal però que prenen sentit en la composició final.

Multitècnica i multidisciplinar, complicat amb altres materials de suport, en aquest cas el tèxtil, on les porcions de fang ens recorden l'ancestralitat de l'ofici i els nous materials ens provoquen la curiositat cap a noves formes de treball.



PAULA LOEWE

Sabies que un dels significats de la paraula "joia" prové de la paraula francesa joie, que significa felicitat? I t'has adonat que quan fas servir quelcom que et fa sentir bella, també et fa sentir feliç i que tot et sembla possible?

Sóc Paula, les mans que hi ha darrere de *Paula Loew Ceramic Jewelry* i crec fermament en el poder d'un objecte bell. És per això que dissenyo i produeixo manualment, peces úniques o sèries limitades de joies en porcellana i gres, avantguardistes i cridaneres: per recordar-te que sentir-se bella és sentir-se poderosa. Peces aptes només per a ànimes audaces i que no tenen por de ser felices.



MARGARITA SALA

Presenta 3 col·leccions. *CLUSTER*. Tecnicisme anglès que vol dir conjunt, raïm. En física també vol dir conjunt de molècules lligades. Em vaig inspirar precisament en el conjunt de capes que forma la pissarra en les pedreres. També em recorda, les crestes d'algunes muntanyes en especial Les Dents du Midi de la meva infantesa. *YOKUT*. Els indis Yokut eran de Califòrnia, al sud de Fresno. Actualment viuen a les reserves de Tule River. Em vaig inspirar en les combinacions de colors que fan servir pels seus bonics penjolls sagrats. *TUBS*. Em vaig inspirar amb els geomètrics tubs que formen les canyes de bambú i amb les que es feien i encara es fan molt rudimentaris instruments musicals, fins arribar als tubs dels orgues.



SILVIA TAPIA

Deia Lao Tse que "La forma és el buit", i és aquest justament l'element central de la meua obra. Les meves peces no estan definides pel material que hi ha en elles, sinó pel que hi manca. El buit és l'absència de matèria i és aquí on la llum pren forma. En la meua obra, el buit no destrueix a la matèria, sinó que està en equilibri amb ella. No es conquereixen, sinó que es complementen. L'obra és la llum, la matèria el suport. Però la llum ha triomfar sobre la matèria. L'obra perfecta és la més lleugera, aquella on la matèria ha quedat reduïda a la mínima expressió.



AGNÈS WO

L'obra d'Agnès WO pren el blanc com a matèria primigènia. Com a vocabulari bàsic i eteri, aliat de la llum. El color no-color sosté la textura i l'estructura. Les seves peces de línies simples i essencials s'adapten a la tectònica de l'anatomia humana. A partir de la quotidianitat i de l'observació de formes que l'envolten genera peces íntimes, delicades. La relació entre el buit i el ple articula la joia. El joc constant de la descontextualització atorga cert caràcter imprevisible a l'obra.

Inauguració: dimecres, 22 de gener a les 19.30 h

A l'Associació Ceramistes de Catalunya

Curadoria: Rosa Vila-Abadal i Glòria Ferrer

Organitza: Vocalia d'Art Ceràmic Contemporani de l'ACC

Amb la col·laboració de:



INFORMACIÓ PRÀCTICA

Associació Ceramistes de Catalunya - Carrer Doctor Dou, 7. 08001 - Barcelona

Horari: De dilluns a divendres. Matins de 9:30 a 13:30h - Tardes de 17:00 a 20:30h

Telèfon: 933 17 69 06

acc@ceramistescat.org