

## Títol:

**Ho podem fer sostenible? Recreacions crítiques des de l'art a la contaminació del mar**

## Subtítol:

Setmana de classes obertes i cloenda de l'exposició «Sinbiotika» de Txaro Marañón al Museu Enric Monjo de Vilassar de Mar. Una cadena d'accions i formacions creatives amb alumnat i professorat de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

## Text general d'activitat:

Com a debat obert sobre les temàtiques que ens planteja la ceramista Txaro Marañón en la seva exposició «Sinbiotika», volem fer confluïr l'alumnat del Grau de Belles Arts de la Universitat de Barcelona amb l'obra, l'artista, el medi i la ciutadania. D'aquesta manera, impulsem donar una resposta artística en forma d'obra de cocreació, tot partint del treball amb pasta ceràmica i troballes –de plàstics i altres objectes– recollides en la mateixa platja de Vilassar de Mar.

Generem activitats de diàleg, que mostren les metodologies de l'artista i del públic –estudiant i forà–. Fem revisions i reconstruccions dels procediments i les tècniques d'art a fi de generar respostes: alternatives processuals, per l'elaboració conjunta de noves mirades crítiques sobre la contaminació marina provocada per l'acumulació de residus d'origen plàstic. Volem i podem provocar un canvi?

## Planificació:

**Dimecres 20 d'octubre, d'11 a 14 hores**

***Classe oberta: recollim***

Travessem les línies viàries davant del museu i ens apropem a la costa antropitzada per recollir restes de plàstics i altres residus llençats al mar o que aquest ens retorna. Cataloguem les troballes i en determinem les possibilitats de reciclatge creatiu a partir dels exemples i propostes a l'exposició de Txaro Marañón. Plantegem una bateria de preguntes per escrit i en forma d'escultura que es puguin continuar treballant. **Participen:** alumnat de l'assignatura UEA «Nous recobriments i continents en Art» (U1). **Coordinen:** Andrea Martínez Arroyo, Eulàlia Grau Costa i Joan Miquel Porquer Rigo.

**Divendres 22 d'octubre, d'11 a 14 hores**

***Classe oberta: proposem***

Recuperem les troballes de la platja, la seva classificació i les preguntes del dia anterior. Apliquem els objectes a peces de pasta ceràmica crua per generar una obra de cocreació i una suma de respostes (i preguntes) al procés de Txaro Marañón. Reproduïm una cadena tròfica de creació artística, deixant empremtes al fang fresc i deixant-lo assecat fins que es desintegri. Ens responem a la qüestió: que en farem més endavant? **Participen:** alumnat de l'assignatura Taller de Creació II (E1). **Coordinen:** Eulàlia Grau Costa i Jaume Ros Vallverdú.

**Diumenge 24 d'octubre, de 12 a 14 hores**

***Cloenda oberta al públic general: repliquem***

Tanquem l'exposició amb una trobada col·lectiva oberta al públic general. Iniciem amb l'actuació de dansa contemporània *Mareen arteko gogoetak/Reflexions entre mareas* del ballarí Arnau Moreno i Grau. Després, establim una xerrada amb presència de Txaro Marañón, les seves peces i les propostes de l'alumnat i del públic, per establir un encontre creatiu sobre els residus marins i el seu reaprofitament artístic. **Coordina:** Eulàlia Grau Costa.