

# SUBSTRAT UNIVERSAL

## Una exposició De Roger Coll

*Del 5 de novembre al 10 de desembre de 2021*

Roger Coll pertany a aquesta nova generació d'artistes que repensen la ceràmica sense molts complexos i es troben fora de les categories tradicionals. Representa un enfocament vigoritzant i contemporani de l'escultura ceràmica.

Exposades i reconegudes internacionalment, les seves obres parlen amb una fluïdesa que podrien associar-se tant amb gràfics vectorials com amb una investigació històrica de l'art sobre la línia orgànica.

El treball de Coll opera a través d'una topologia inherent i reactiva; les seves peces es mouen per l'espai amb la mateixa facilitat i intuïció que l'espectador les mou. Tot i mantenir i afirmar un caràcter distintiu i complex, aquestes peces poden trobar context sense problemes dins de l'espai que ocupen.



*El títol de l'exposició fa referència a la terra genèrica que s'utilitza en jardineria per a la majoria de plantes, el substrat universal. En aquesta ocasió l'artista l'utilitza com a metàfora, amb el propòsit d'exposar a la sala de l'Associació Ceramistes de Catalunya, un punt de trobada de diferents ceramistes que utilitzen el fang, el substrat natural de la terra, com a matèria prima en les seves obres.*

*Al Roger l'inquieta la ceràmica com a material principal en les seves obres, la ceràmica li proporciona un procediment de creació incert durant la construcció de cada peça, ja que ell va construït sobre la marxa, no treballa sobre un esbós, no hi ha un guió a seguir. En aquest procediment hi destaca la repetició d'elements creats a partir de motlles que ell fa encaixar, com si el taller es tractés d'un quiròfan. La ceràmica li permet un procediment atzarós, sense oblidar la incertesa que crea cada peça fins al final, ja que no se sap el resultat fins que surt del forn.*

*Una altra característica del treball del Roger Coll, és el color, normalment es tracta d'un sol color viu, intens. L'artista considera que cada peça té un aspecte diferent segons el color que ha escollit.*

*Esperem que el propòsit d'exposar a la sala de l'Associació Ceramistes de Catalunya, sigui un motiu més per conèixer a fons el treball dels joves artistes de la ceràmica contemporània del nostre país, ja que la projecció del Roger en aquests moments és més internacional.*

*Judit Portell  
Curadora de l'exposició*

## **Roger Coll**

Badalona, 1979



Ha estudiat Arquitectura Tècnica a la Universitat ETSA la Salle – Universitat Ramon Llull a Barcelona, Escultura a l'EASD Llotja Barcelona i Ceràmica a l'Escola Forma Barcelona, EASD Pau Gargallo i EASD Vic. Originari de Badalona (Barcelona), ara viu i treballa a Vic.

Inicia la seva trajectòria el 2009 amb una estada a Hèlsinki treballant com a assistent de l'artista Jiri Geller. Des del 2010

les seves peces s'han pogut visitar en mostres individuals i col·lectives a Nova York, Londres, Tokyo, Anvers o Milà entre d'altres. A més, la seva obra es va publicar en el llibre "New Wave Clay: Ceramic Design, Art and Architecture".

### **Inauguració:**

Divendres, 5 de novembre a les 19:30h

A l'**Associació Ceramistes de Catalunya**

**A cura de:** Judit Portell

**Organitza:** Vocalia d'Art Ceràmic Contemporani de l'ACC

### **Amb la col·laboració de:**



### **INFORMACIÓ PRÀCTICA**

Associació Ceramistes de Catalunya

Carrer Doctor Dou, 7. 08001 - Barcelona

Horari: de dilluns a divendres · Matins de 9:30 a 13:30h · Tardes de 17:00 a 20:30h

Telèfon: 933 17 69 06 / [acc@ceramistescat.org](mailto:acc@ceramistescat.org)