

## **CONVOCATÒRIA DE RESIDÈNCIA DE CURADORIA AMB L'ORGANITZACIÓ URRRA (CIUTAT DE BUENOS AIRES, ARGENTINA)**

### **1. Objecte**

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana publica aquesta convocatòria amb la intenció de facilitar temps, espai, acompanyament i recursos per al desenvolupament d'un projecte o pràctica de curadoria.

La iniciativa va adreçada a l'impuls de la curadoria lligada a les pràctiques artístiques contemporànies a través de propostes inèdites o que estiguen en vies d'investigació i que requerisquen d'un impuls per al seu desenvolupament, havent de tindre com a objectius l'experimentació i la innovació en l'àmbit de la creació artística actual en el seu sentit més ampli.

Se seleccionarà un projecte per a una persona amb lloc de naixement o residència a la Comunitat Valenciana que tindrà un període de residència de dos mesos i que es desenvoluparà en el context artístic, cultural i de pensament de la Ciutat de Buenos Aires i el seu voltant, amb l'organització URRRA a la seua seu de residència d'art URRRA Cerrito, com a lloc d'habitatge, treball i socialització.

Per causes sanitàries, la residència podrà patir modificacions de calendari, de manera que el projecte ha de poder ser capaç de realitzar-se adaptant-se a la situació sanitària corresponent, mantenint els objectius plantejats en aquesta convocatòria. En cas d'impossibilitat per alguna de les parts de realitzar el projecte segons allò establert, es podrà cancel·lar la residència seguint les condicions de contractació.

### **2. Dotació econòmica**

S'estableix una dotació total de 5.230 euros, impostos inclosos, destinada a honoraris i despeses d'un projecte de residència de dos mesos que s'estructura de la manera següent:

- 1.000 euros per mes de residència, sense impostos indirectes inclosos, en concepte d'honoraris per al projecte seleccionat. En aquest sentit, es considera la base imposable de 1.000 euros per al càlcul de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques (IRPF) i el càlcul d'impostos sobre el valor afegit (IVA), tant si els imputa com si el projecte n'està exempt. En cas d'estar-ne exempt, haurà d'estar degudament justificat en la factura emesa.
- 1.000 euros, sense impostos, destinats a despeses de desenvolupament del projecte seleccionat. En aquest sentit, es considera la base imposable de 1.000 euros per al càlcul d'impostos sobre el valor afegit (IVA) tant si els imputa com si el projecte està exempt. En cas d'estar-ne exempt, haurà d'estar degudament justificat en la factura emesa.
- Un màxim de 1.600 euros destinats a despeses de viatge d'inici i fi del període de residència.
- No inclou assegurança mèdica ni d'equipament de treball durant el període de residència.
- La participació a la residència implica acceptar la

## **CONVOCATORIA DE RESIDENCIA DE CURADURÍA CON LA ORGANIZACIÓN URRRA (CIUDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA)**

### **1. Objeto**

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana publica esta convocatoria con la intención de facilitar tiempo, espacio, acompañamiento y recursos para el desarrollo de un proyecto o práctica de curaduría.

La iniciativa va dirigida al impulso de la curaduría ligada a las prácticas artísticas contemporáneas a través de propuestas inéditas o que estén en vías de investigación y requieran un impulso para su desarrollo debiendo tener como objetivos la experimentación e innovación en el ámbito de la creación artística actual en su sentido más amplio.

Se seleccionará un proyecto para una persona con lugar de nacimiento o residencia en la Comunitat Valenciana que tendrá un período de residencia de dos meses y que se desarrollará en el contexto artístico, cultural y de pensamiento de la Ciudad de Buenos Aires y alrededores, con la organización URRRA en su sede de residencia de arte URRRA Cerrito, como lugar de vivienda, trabajo y socialización.

Por causas sanitarias, la residencia podrá sufrir modificaciones de calendario, de forma que el proyecto tiene que poder ser capaz de realizarse adaptándose a la situación sanitaria correspondiente, manteniendo los objetivos planteados en esta convocatoria. En caso de imposibilidad por alguna de las partes de realizar el proyecto según lo establecido, se podrá cancelar la residencia siguiendo las condiciones de contratación.

### **2. Dotación económica**

Se establece una dotación total de 5.230 euros impuestos incluidos destinada a honorarios y gastos de un proyecto de residencia de un mes que se estructura de la siguiente manera:

- 1.000 euros por mes de residencia, sin impuestos indirectos incluidos, en concepto de honorarios para el proyecto seleccionado. En este sentido, se considera la base imponible de 1.000 euros para el cálculo del impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) y el cálculo de impuestos sobre el valor añadido (IVA), tanto si los imputa como si el proyecto está exento. En caso de estar exento deberá estar debidamente justificado en la factura emitida.
- 1.000 euros, sin impuestos, destinados a gastos de desarrollo del proyecto seleccionado. En este sentido, se considera la base imponible de 1.000 euros para el cálculo de impuestos sobre el valor añadido (IVA) tanto si los imputa como si el proyecto está exento. En caso de estar exento tendrá que estar debidamente justificado en la factura emitida.
- Un máximo de 1.600 euros destinados a gastos de viaje de inicio y fin del período de residencia.
- No incluye seguro médico ni de equipamiento de trabajo durante el período de residencia.
- La participación en la residencia implica aceptar la

mobilitat en cas de no residir en el context proposat. No es consideraran vàlides les propostes que plantejen la relació amb el context proposat de manera puntual.

La residència es durà a terme a les instal·lacions de l'organització URRRA (Ciutat de Buenos Aires, Argentina) i té els beneficis següents:

- Allotjament a la seu URRRA Cerrito: un apartament al centre de la ciutat de Buenos Aires, proper a diferents mitjans de transport, espais de cultura i d'interès general.
- URRRA Cerrito compta amb tres habitacions individuals, tres banys complets, un bany de cortesia, una cuina i un menjador compartits, un espai d'eines, dos patis, safareig i un ampli espai de treball compartit amb altres residents (màxim 3).
- Una habitació individual i un bany complet.
- Eines bàsiques.
- Equipament tècnic general (projector, impressora color, altaveu i equip de so).
- Una biblioteca d'art i interès general.
- Wifi.
- Un programa formal d'activitats que inclou una presentació, estudi obert, socialització i/o exhibició final.
- Un programa informal d'activitats que inclou: visites a tallers, galeries, museus i diferents espais culturals i d'interès general de la Ciutat de Buenos Aires i els seus voltants, dinars compartits amb convidats del medi cultural, visites a llocs d'interès general i segons les necessitats de cada resident.
- Trobades amb de curadors i altres professionals (studio-visits).
- Assistència general de l'equip d'URRA durant tota la residència.
- Transport de l'aeroport a la residència, anada i tornada.

Partida pressupostària: 23600

### **3. Persones seleccionades**

La residència està adreçada a professionals de la cura-doria, la investigació i la gestió cultural contemporània. El projecte seleccionat correspondrà a una persona nascuda o amb arrelament a la Comunitat Valenciana.

### **4. Termini de presentació de sol·licituds**

S'obrirà l'endemà de la publicació al DOGV i finalitzarà el 3 d'abril de 2023. Al tancament d'aquest termini no s'admetrà cap sol·licitud.

### **5. Presentació de sol·licituds**

Es pot presentar únicament un projecte per persona. Les sol·licituds s'han de presentar preferentment en format digital a través de l'aplicació disponible en [www.consorcimuseus.gva.es/convocatories](http://www.consorcimuseus.gva.es/convocatories). Per al correcte enviament hauran de respectar la mida dels adjunts indicats al formulari i rebre un email de confirmació després de la presentació de la proposta.

movilidad en caso de no residir en el contexto propuesto. No se considerarán válidas las propuestas que plantean la relación con el contexto propuesto de forma puntual.

La residencia se llevará a cabo en las instalaciones de la organización URRRA (Ciudad de Buenos Aires, Argentina) y tiene los siguientes beneficios:

- Alojamiento en la sede URRRA Cerrito: un apartamento en el centro de la ciudad de Buenos Aires, cercano a distintos medios de transporte, espacios de cultura y de interés general.
- URRRA Cerrito cuenta con tres habitaciones individuales, tres baños completos, un baño de cortesia, una cocina y un comedor compartidos, dos patios, lavadero y un amplio espacio de trabajo compartido con otros residentes (máximo 3).
- Una habitación individual y un baño completo
- Herramientas básicas.
- Equipamiento técnico general (proyector, impresora color, equipo de sonido).
- Una biblioteca de arte e interés general.
- Wifi.
- Un programa formal de actividades que incluye una presentación, estudio abierto, socialización y/o exhibición final.
- Un programa informal de actividades que incluye: visitas a talleres, galerías, museos y diferentes espacios culturales y de interés general de la Ciudad de Buenos Aires y sus alrededores, comidas compartidas con invitados del medio cultural, visitas a sitios de interés general y según las necesidades de cada residente.
- Encuentros con curadores y otros profesionales (studio-visits).
- Asistencia general del equipo de URRRA durante toda la residencia.
- Transporte del aeropuerto a la residencia, ida y vuelta.

Partida presupuestaria: 23600

### **3. Personas seleccionadas**

La residencia está dirigida a profesionales de la curaduría, la investigación y la gestión cultural contemporánea. El proyecto seleccionado correspondrá a una persona nacida o con arraigo en la Comunitat Valenciana.

### **4. Plazo de presentación de solicitudes**

Se abrirá al día siguiente de la publicación en el DOGV y finalizará el 3 de abril de 2023. Al cierre de este plazo no se admitirá ninguna solicitud.

### **5. Presentación de solicitudes**

Se puede presentar únicamente un proyecto por persona. Las solicitudes deben presentarse preferentemente en formato digital a través de la aplicación disponible en [www.consorcimuseus.gva.es/convocatories](http://www.consorcimuseus.gva.es/convocatories). Para el correcto envío tendrán que respetar el tamaño de los adjuntos indicados en el formulario y recibir un email de confirmación después de la presentación de la propuesta.

També podran presentar-se de qualsevol de les formes que preveu l'article 16.4 i 16.5 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El contingut del projecte es pot redactar en qualsevol de les llengües oficials de la Comunitat Valenciana i en la llengua d'ús habitual de l'espai de residència (en aquest cas, castellà). Les sollicituds hauran d'adjuntar la documentació següent:

- Número de document d'identificació (DNI, NIE o passaport; CIF en cas d'entitats).
- Dades de contacte: adreça electrònica, telèfon, adreça postal.
- Títol del projecte.
- Breu resum del projecte (1.500 caràcters).
- Carta de motivació (1.500 caràcters).
- Memòria tècnica que continga:
  - Títol del projecte.
  - Objectius.
  - Calendari d'execució.
  - Necessitats específiques.
  - Metodologia.
  - Pressupost desglossat.
  - Curriculum vitae de l'autor/a, incloent-hi la documentació dels últims treballs realitzats o treballs relacionats amb la proposta.
  - Document DNI / NIE / passaport.
  - Document acreditatiu de la residència a la Comunitat Valenciana (certificat d'empadronament) per a les persones sol·licitants no nascudes a la Comunitat Valenciana que vulguen demostrar l'arrelament a aquest territori.
  - Declaració responsable signada segons el model de la convocatòria.

## 6. Procés de selecció

Per a la valoració i selecció de les sollicituds presentades queda constituït un jurat d'acord amb el Codi de Bones Pràctiques en la Cultura Valenciana, garantint la presència de representants de la societat civil, d'experts en la matèria i del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Aquest jurat és presidit per Carmen Amoraga Toledo, directora general de Cultura i Patrimoni i presidenta de la Comissió Científicoartística o persona en qui delegue, i format per José Luis Pérez Pont, director gerent del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana; Melina Berkenwald, directora d'URRA (Argentina); Elena Martí Manzanares, artista multidisciplinària, proposada per l'Institut d'Art Contemporani (IAC); Joaquín Ruiz Espinosa, gestor cultural i coordinador d'exposicions, proposat per l'Associació Valenciana de Crítics d'Art (AVCA); i Javier Rodríguez, artista gràfic xilè i professor titular de la Universitat Metropolitana de Ciències de l'Educació (UMCE), resident de Cultura Resident - Programa internacional 2019.

También podrán presentarse de cualquiera de las formas que prevé el artículo 16.4 y 16.5 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

El contenido del proyecto puede redactarse en cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana y en la lengua de uso habitual del espacio de residencia (en este caso, castellano). Las solicitudes tendrán que adjuntar la siguiente documentación:

- Número de documento de identificación (DNI, NIE, o pasaporte - CIF en caso de entidades).
- Datos de contacto: correo electrónico, teléfono, dirección.
- Título del proyecto.
- Breve resumen del proyecto (1.500 caracteres).
- Carta de motivación (1.500 caracteres).
- Memoria técnica que contenga:
  - Título del proyecto.
  - Objetivos.
  - Calendario de ejecución.
  - Necesidades específicas.
  - Metodología.
  - Presupuesto desglosado.
  - Curriculum vitae del/la autor/a solicitante, incluyendo documentación de los últimos trabajos realizados.
  - Documento DNI / NIE / pasaporte.
  - Documento acreditativo de su residencia en la Comunitat Valenciana (certificado de empadronamiento) para las personas solicitantes no nacidas en la Comunitat Valenciana que quieran demostrar su arraigo en este territorio.
  - Declaración responsable firmada según modelo de la convocatoria.

## 6. Proceso de selección

Para la valoración y selección de las solicitudes presentadas queda constituido un jurado de acuerdo con el Código de Buenas Prácticas en la Cultura Valenciana, garantizando la presencia de representantes de la sociedad civil, de expertos en la materia y del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Dicho jurado está presidido por Carmen Amoraga Toledo, directora general de Cultura i Patrimoni i presidenta de la Comisión Científico-Artística o persona en quien delegue, y formado por José Luis Pérez Pont, director gerente del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana; Melina Berkenwald, directora de URRA (Argentina); Elena Martí Manzanares, artista multidisciplinària propuesta por el Instituto de Arte Contemporáneo (IAC); Joaquín Ruiz Espinosa, gestor cultural y coordinador de exposiciones, propuesto por la Asociación Valenciana de Crítics d'Art (AVCA); y Javier Rodríguez, artista gráfico chileno y profesor titular de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE), residente de Cultura Resident - Programa internacional 2019.

Els projectes es valoraran tenint en compte els criteris següents:

- Adequació dels projectes als objectius de la convocatòria: fins a un màxim de 4 punts.
- Caràcter innovador i qualitat artística de la proposta: fins a un màxim de 3 punts.
- Trajectòria de la persona sol·licitant: fins a un màxim de 2 punts.
- Optimització dels recursos econòmics i materials: fins a un màxim de 1 punt.

Es desestimaran aquells projectes que no respecten els principis democràtics de convivència i pluralitat, garantint així la igualtat de totes les persones amb independència del gènere, raça, llengua i orientació sexual.

### 7. Resolució

El jurat triarà un projecte que serà el seleccionat i un altre com a reserva en cas que la persona seleccionada renunciara.

La notificació dels projectes seleccionats pel jurat es farà mitjançant la publicació d'aquests en el lloc web del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana ([www.consorcimuseus.gva.es](http://www.consorcimuseus.gva.es)) i en el DOGV. A més, es notificarà aquesta resolució a totes les persones participants per correu electrònic.

Contra la decisió es podrà interposar, de conformitat amb el que disposa l'article 123 de la Llei 39/2015 de procediment administratiu comú de les administracions públiques, un recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la notificació/publicació davant del mateix òrgan que va dictar l'acte.

Els projectes no seleccionats presentats per via electrònica es destruiran i els materials adjunts s'eliminaran del servidor corresponent.

En cas que els projectes no s'adapten a l'objecte i els criteris establits, el jurat podrà deixar la convocatòria deserta, totalment o parcialment.

### 8. Compromís d'acceptació

Les persones seleccionades hauran de subscriure un contracte amb el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Aquest document tindrà per objecte regular els drets i les obligacions de les parts, així com establir la regulació dels incompliments.

És indispensable, per a poder rebre els pagaments, presentar al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana els certificats que demostren estar al corrent de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social o declaració responsable. La persona seleccionada han de complir amb totes les seues obligacions administratives.

La persona resident accepta el contingut d'aquesta convocatòria i és coneixedora de les circumstàncies i especificacions descrites en el document de preguntes freqüents vinculat a aquestes bases: <https://www.consorcimuseus.gva.es/wp-content/uploads/2021/02/PREGUNTAS-2021.pdf>

Los proyectos se valorarán teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Adecuación de los proyectos a los objetivos de la convocatoria: hasta un máximo de 4 puntos.
- Carácter innovador y calidad artística de la propuesta: hasta un máximo de 3 puntos.
- Trayectoria de la persona solicitante: hasta un máximo de 2 puntos.
- Optimización de los recursos económicos y materiales: hasta un máximo de 1 punto.

Se desestimarán aquellos proyectos que no respeten los principios democráticos de convivencia y pluralidad, garantizando así la igualdad de todas las personas con independencia de su género, raza, lengua y orientación sexual.

### 7. Resolución

El jurado elegirá un proyecto que será el seleccionado y otro como reserva en caso de que la persona seleccionada renunciara.

La notificación del proyecto seleccionado por el jurado se hará mediante su publicación en la página web del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana ([www.consorcimuseus.gva.es](http://www.consorcimuseus.gva.es)), en el DOGV y en redes sociales y página web de la organización URRRA. Además, se notificará esta resolución a todas las personas participantes por correo electrónico.

Contra la decisión podrá interponerse, en conformidad con lo que dispone el artículo 123 de la Ley 39/2015 de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de la notificación / publicación ante el mismo órgano que dictó el acto.

Los proyectos no seleccionados presentados por vía electrónica serán destruidos y los materiales adjuntos serán eliminados del servidor correspondiente.

En el caso de que los proyectos no se adapten al objeto y los criterios establecidos, el jurado podrá dejar la convocatoria desierta, total o parcialmente.

### 8. Compromiso de aceptación

El proyecto seleccionado tendrá un contrato con el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Tal documento tendrá por objeto regular los derechos y las obligaciones de las partes, así como establecer la regulación de los incumplimientos.

Es indispensable, para poder recibir los pagos, presentar al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana los certificados que demuestren estar al corriente de sus obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social o declaración responsable. La persona seleccionada tiene que cumplir con todas sus obligaciones administrativas.

La persona residente acepta el contenido de esta convocatoria y es conocedora de las circunstancias y especificaciones descritas en el documento de preguntas frecuentes vinculado a estas bases: <https://www.consorcimuseus.gva.es/wp-content/uploads/2021/02/PREGUNTAS-2021.pdf>

## 9. Pagament de la quantitat assignada

El pagament s'efectuarà mitjançant transferència bancària, d'acord amb la disponibilitat de tresoreria i es farà efectiu en dos pagaments, prèvia presentació de les factures reglamentàries en dos moments i de la manera següent:

Pel que fa a la partida d'honoraris (base imposable de 1.000 euros per mes de residència), la partida de despeses (base imposable de 1.000 euros totals) es pagaran en dues transferències mitjançant factura: una inicial del 70% a la signatura del contracte i una altra final amb el 30% restant en finalitzar el període de residència, aplicant els impostos o exempcions corresponents i degudament justificats. La partida de viatges (fins a un màxim de 1.600 euros) es pagarà abans de l'inici de la residència.

La facturació haurà de realitzar-se de manera electrònica a través de la plataforma FACE: [www.face.gob.es/es](http://www.face.gob.es/es)

## 10. Termini d'execució

El projecte seleccionat es desenvoluparà de l'1 de setembre al 31 d'octubre del 2023.

## 11. Obligacions dels projectes seleccionats

La persona seleccionada comunicarà per escrit la seua acceptació, en un termini no superior a 15 dies des de la publicació de la resolució. En cas contrari, perdrà la condició de persona seleccionada.

La persona seleccionada es compromet a realitzar la residència d'acord amb les presents bases. Qualsevol possible modificació en el seu projecte haurà d'estar prou motivada i ser autoritzada prèviament pel Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Igualment, es compromet a destinar la quantitat assignada a materials únicament a aquest efecte. També s'ha de sotmetre al control financer i complir les obligacions tributàries establides per llei.

Així mateix, en cas d'absentar-se de l'espai de treball durant les dates de la residència o no ajustar la seua estada a aquesta temporalitat es podrà anul·lar totalment o parcialment l'estada i prestacions.

De la mateixa manera, la persona resident haurà de participar en les activitats que s'organitzen en relació a aquest programa de residències, incloent-hi una presentació pública de resultats en el format que es considere oportú, així com a contribuir amb la visibilitat i la comunicació del programa, compartint el seu procés de treball a sol·licitud de l'equip de coordinació del programa.

En aquest sentit, cada vegada que el projecte seleccionat realitze comunicacions públiques relacionades amb el mateix en qualsevol suport o plataforma, haurà de fer esment exprés al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana de la següent manera: Projecte produït pel Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana a través del programa de residències Cultura Resident, esmentant a URRRA com a centre col·laborador.

De la mateixa manera el projecte resident ha de complir les normes de funcionament de l'espai d'acollida, acceptant les seues dinàmiques de funcionament.

## 9. Pago de la cantidad asignada

El pago se efectuará mediante transferencia bancaria de acuerdo con la disponibilidad de tesorería y se hará efectivo en dos pagos, previa presentación de las facturas reglamentarias en dos momentos y de la siguiente manera:

En cuanto a la partida de honorarios (base imponible de 1.000 euros por mes de residencia) y la partida de gastos de desarrollo (base imponible de 1.000 euros totales) se pagarán en dos transferencias mediante factura: una inicial del 70% a la firma del contrato y otra final con el 30% restante al finalizar el periodo de residencia, aplicando los impuestos o exenciones correspondientes y debidamente justificados. La partida de viajes (hasta un máximo de 1.600 euros) se pagará antes del inicio de la residencia.

La facturación tendrá que realizarse de manera electrónica a través de la plataforma FACE: [www.face.gob.es/es](http://www.face.gob.es/es)

## 10. Plazo de ejecución

El proyecto aprobado se desarrollará del 1 de septiembre al 31 de octubre de 2023.

## 11. Obligaciones de los proyectos seleccionados

La persona seleccionada comunicará por escrito su aceptación, en un plazo no superior a 15 días desde la publicación de la resolución. En caso contrario, perderá la condición de persona seleccionada.

La persona seleccionada se compromete a realizar la residencia de acuerdo con las presentes bases. Cualquier posible modificación en su proyecto tendrá que estar suficientemente motivada y ser autorizada previamente por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Igualmente, se compromete a destinar la cantidad asignada a materiales únicamente a este fin. También se tiene que someter al control financiero y cumplir las obligaciones tributarias establecidas por ley.

Asimismo, en caso de ausentarse del espacio de trabajo durante las fechas de la residencia o no ajustar su estancia a esta temporalidad se podrá anular total o parcialmente la estancia y prestaciones.

Del mismo modo, la persona residente deberá participar en las actividades que se organicen en relación a este programa de residencias, incluyendo una presentación pública de resultados en el formato que se considere oportuno, así como a contribuir con la visibilidad y la comunicación del programa, compartiendo su proceso de trabajo a solicitud del equipo de coordinación del programa.

En este sentido, cada vez que el proyecto seleccionado realice comunicaciones públicas relacionadas con el mismo en cualquier soporte o plataforma, deberá hacer mención expresa al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana de la siguiente manera: Proyecto producido por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana a través del programa de residencias Cultura Resident, mencionando a URRRA como centro colaborador.

Del mismo modo el proyecto residente tiene que cumplir las normas del espacio de acogida, aceptando sus dinámicas de funcionamiento.

**12. Obligacions del Consorci de Museus  
de la Comunitat Valenciana**

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana es compromet a desenvolupar aquest programa d'acord amb el Codi de Bones Pràctiques en la Cultura Valenciana i vetlarà en tot moment pels drets de les persones seleccionades i la integritat dels seus projectes.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana serà l'encarregat d'avaluar, supervisar i fer el seguiment del desenvolupament del projecte, així com de les tasques de coordinació i de complir els terminis acordats respecte a l'execució d'aquest projecte.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana durà a terme una difusió correcta del projecte, tant en el seu lloc web com a través d'altres mitjans de comunicació pública.

**13. Prerogatives de el Consorci de Museus  
de la Comunitat Valenciana**

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana podrà sol·licitar informació sobre el desenvolupament del projecte durant la fase de realització.

De comú acord amb les persones o col·lectius seleccionats, el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana queda en llibertat per a negociar la coproducció dels projectes seleccionats amb altres institucions.

**14. Drets d'autoria**

La persona seleccionada cedeix de manera no exclusiva al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana els drets de comunicació pública del projecte seleccionat per a la publicació en catàlegs, cartells, vídeos promocionals, pàgines web, xarxes socials i altres mitjans audiovisuals, sempre relacionats amb els fins de la institució convocant, sense perjudici dels drets morals que tinguen en relació amb l'autoria.

Així mateix, la persona seleccionada es compromet a fer un correcte esment del programa Cultura Resident i del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana així com de la modalitat i del centre col·laborador en les seues plataformes web, xarxes socials i difusió del projecte desenvolupat en el marc d'aquesta convocatòria.

Les persones participants en la convocatòria asseguren que la proposta presentada és original i que en tenen tots els drets, inclosos (però de manera no exclouent) els drets de propietat intel·lectual. Si la proposta inclou drets de terceres persones, les persones participants garanteixen l'obtenció dels drets, autoritzacions i/o llicències necessàries, i exoneren el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana de qualsevol reclamació en aquest sentit.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana es compromet a respectar escrupolosament els drets de l'autor o autora sobre la seua obra i en reconeix, en tot moment, l'autoria.

**15. Aceptació**

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

**12. Obligaciones del Consorci de Museus  
de la Comunitat Valenciana**

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana se compromete a desarrollar este programa de acuerdo con el Código de Buenas Prácticas en la Cultura Valenciana, velando en todo momento por los derechos de las personas seleccionadas y la integridad de sus proyectos.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana serà el encargado de evaluar, supervisar y hacer el seguimiento del desarrollo del proyecto, así como de las tareas de coordinación y de cumplir los plazos acordados respecto a la ejecución del mismo.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana llevarà a cabo una correcta difusión del proyecto, tanto en su página web como a través de otros medios de comunicación pública.

**13. Prerogativas de el Consorci de Museus  
de la Comunitat Valenciana**

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana podrá solicitar información sobre el desarrollo del proyecto durante su fase de realización.

De mutuo acuerdo con las personas o colectivos seleccionados, el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana queda en libertad para negociar la coproducción de los proyectos seleccionados con otras instituciones.

**14. Derechos de autor**

La persona seleccionada cede de forma no exclusiva al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana los derechos de comunicación pública del proyecto seleccionado para su publicación en catálogos, carteles, vídeos promocionales, páginas web, RSS y otros medios audiovisuales, siempre relacionados con los fines de la institución convocante, sin perjuicio de los derechos morales que tengan en relación de su autoría.

Asimismo, la persona seleccionada se compromete a hacer una correcta mención del programa Cultura Resident y del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana así como de la modalidad y de URRRA como centro colaborador en sus plataformas web, redes sociales y difusión del proyecto desarrollado en el marco de esta convocatoria.

La persona participante en la convocatoria aseguran que la propuesta presentada es original y que ostenta todos sus derechos, incluidos (pero no excluyentes) los derechos de propiedad intelectual. Si la propuesta incluye derechos de terceras personas, las personas participantes garantizan la obtención de los derechos, autorizaciones y/o licencias necesarias, exonerando al Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana de cualquier reclamación al respecto.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana se compromete a respetar, escrupolosamente, los derechos del autor o autora sobre su obra, reconociendo, en todo momento, su autoría.

**15. Aceptación**

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de estas bases.