

Del foc al vers

Una exposició de Eulàlia Sayrach a l'ACC

De l'11 al 14 d'abril de 2023

L'Associació Ceramistes de Catalunya té el plaer de presentar a la Sala ACC l'exposició *Del foc al vers*, un treball poètic-ceràmic entre amics.

Eulàlia Sayrach amb la seva ceràmica utilitària, Feliu Formosa amb la seva poesia inspirada en les peces, Jordi Parra a l'excel·lent treball fotogràfic, i José Corredor-Matheos el pròleg del qual és una delícia, han acompanyat amb gran sintonia i harmonia la ceràmica d'Eulàlia Sayrach al llibre *Del foc al vers*. Tots quatre fent un càntic a la ceràmica, una de les Belles Arts no reconeguda com a tal, tan menyspreada, ella que és la més antiga, la mare de moltes de les altres arts.

Han volgut honrar i reivindicar la ceràmica dels orígens de la ceramista, la ceràmica més utilitària, la més senzilla, amb predomini dels turqueses i dels blancs, buscant la bellesa en allò quotidià, en l'art utilitari, aquell que palpes i mestresses diàriament, i que la ceràmica ens ofereix ia diferència d'altres arts.

Eulàlia vol agrair aquesta calor poètica i fotogràfica. També vol donar les gràcies a l'Esther Ramos, per donar-se sense reserva, de qui diu que ho ha après pràcticament tot en ceràmica. I al seu pare, Narcís Sayrach amb un dels seus millors amics, Sant Jordi, sense els quals segurament Feliu i ella no s'haguessin conegut ni fet tan amics, així com la seva mare, Pili, que sempre va portar les joies ceràmiques amb tot l'orgull del món.

I estirant una mica més el fil, anant més endins del terra, aquest projecte és un cant a l'amistat, l'amor, la bellesa. Un cant, com diu Josep, a l'art únic que és la vida.



Ceramiquetones

Una exposició d'Eulàlia Sayrach i Produccions Impossibles

Per commemorar els 25 anys de les trobades d'un grup de gent lligada a la cultura conegut com a Vilamarins, es va crear un projecte artístic únic. El projecte consisteix en 15 llibres d'artista, anomenats plaquetones, cadascun dedicat a un membre diferent del grup. Les plaquetones van ser presentades en actes poc convencionals i en llocs emblemàtics, com ara una biblioteca modernista, un antic amfiteatre anatòmic, la goleta turca Karya, el claustre de Sant Pau del Camp i la Sala d'Actes de l'Escola del Treball.

El 2018, aquestes obres van ser exhibides amb gran èxit a Temps de Flors de Girona juntament amb les iketones, les representacions florals de cadascun dels llibres d'artista. Uns mesos més tard, i també amb molt bona acollida, portem aquest esdeveniment a La Sénia (Montsià) per inaugurar la Casa de l'Artista a Terres de Cruïlla. Després de la pandèmia, finalment, aquesta exposició singular arriba a Barcelona ampliada. A més de les plaquetones i les iketones, també es podran veure les ceramiquetones, les representacions ceràmiques de les representacions florals dels llibres, a cura d'Eulàlia Sayrach i Muñoz de Morales. Última oportunitat de gaudir d'aquest projecte multidisciplinari tan suggerent i creatiu en unes visites guiades que us sorprendran.



Produccions Impossibles

Inauguració:

Dimarts, 11 d'abril a las 19.30h
A l'Associació Ceramistes de Catalunya

Curadoria: Rosa Vila-Abadal

Organitza: Vocalia d'Art Ceràmic Contemporani de l'Associació Ceramistes de Catalunya

Amb la col·laboració de:



INFORMACIÓ PRÀCTICA

Associació Ceramistes de Catalunya

Carrer Doctor Dou, 7. 08001 - Barcelona

Horari: de dilluns a divendres · Matins de 9:30 a 13:30h · Tardes de 17:00 a 20:30h

Telèfon: 933 17 69 06 / acc@ceramistescat.org