

CAMINAR LES MARGUES BLAVES

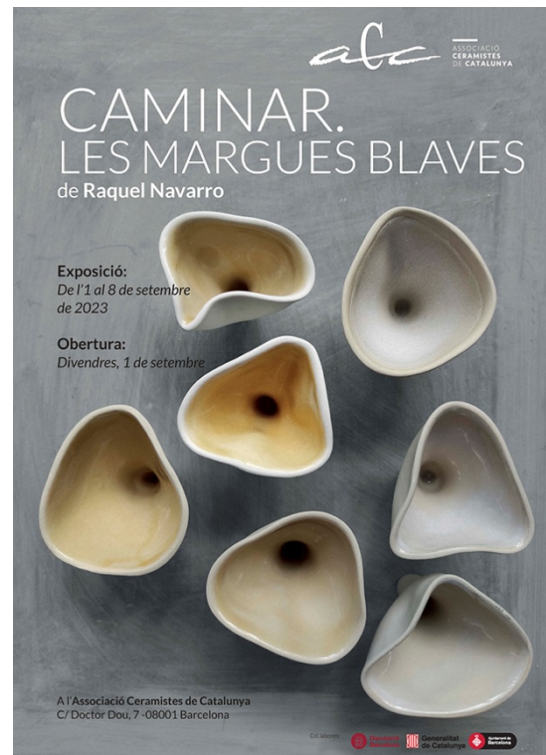
Instal·lació sonora de Raquel Navarro a l'ACC

De l'1 al 8 de setembre de 2023

La meva pràctica artística es genera amb la natura o a partir de la natura, prenent el paisatge com a punt de partida.

La pràctica artística presentada està lligada amb l'experiència vivencial de caminar per un espai natural i la necessitat d'experimentar amb altres llenguatges, fruit de l'exploració de l'espai a través de tots els sentits, no tan sols el visual: tacte, so, propiocepció, intuïció... amb el propòsit de cercar una sonoritat de la memòria, lligada al paisatge i establir un diàleg amb els elements geogràfics, culturals i històrics que li són característics.

Tot plegat amb la necessitat de plantejar un lloc per a la reflexió i la crítica vers les problemàtiques mediambientals, per tal d'obrir camins cap a la conscienciació i l'emergència de ser crítiques amb la gestió dels entorns naturals i els seus recursos.



*Caminar
prendre atenció al paisatge-territori*

*so, aigua, temps,
cicles vitals, memòria, identitat
destrucció, resignificar, canvi*

*Des de la poètica del paisatge
per descobrir l'emergència
de ser les seves vetlladores.*

L'entorn natural

El projecte se situa a un dels turons que formen part del PEIN Turons de la plana Ausetana. Aquests turons denominats "turons testimoni" formen petites illes al mig d'una plana, autèntiques relíquies de la història geològica d'aquesta àrea geogràfica.

Els turons presenten un relleu tabular excavat per rius de la zona, els quals han erosionat les margues toves i presenten un color gris-blau gairebé blanc.

Així doncs, és un espai natural conformat per una orografia molt singular: són uns turons anomenats *margues de Vic* -sediments que es van preservar de l'erosió post



terciària que va donar lloc a la Plana de Vic. La varietat de tipus de sediments d'aquesta zona, a Osona, ens indiquen una història geològica bastant complexa -sediments aportats per torrents que portaven molta aigua durant les tempestes- i a més a partir del període del eocè inferior el mar, a poc a poc, va cobrir tota la comarca. Conseqüentment, aquesta formació és molt rica en fòssils.

Agraïments

Gràcies a l'equip de l'ACC per donar-me l'oportunitat de mostrar el projecte i pel treball paral·lel de donar-li visibilitat.

Agraeixo a Jordi Espuny la seva participació i aportació de coneixement.

També gràcies a Marta Rusell, de l'equip docent del Grau d'Arts de la UOC i a les

companyes de la signatura Projecte III que m'han acompanyat al llarg del procés de treball.

Obertura de l'exposició:

Divendres, 1 de setembre

A l'Associació Ceramistes de Catalunya

Organitza: Vocalia d'Art Ceràmic Contemporani de l'ACC

Amb la col·laboració de:



INFORMACIÓ PRÀCTICA

Associació Ceramistes de Catalunya

Carrer Doctor Dou, 7. 08001 - Barcelona

Horari: de dilluns a divendres · Matins de 9:30 a 13:30h · Tardes de 17:00 a 20:30h

Telèfon: 933 17 69 06 / acc@ceramistescat.org