



El Festival y Premio Internacional CERCO Cerámica Contemporánea con la intención de establecer una colaboración con las Escuelas de Arte y Cerámica, abre una convocatoria para la selección de uno o varios proyectos artísticos de su alumnado para ser expuestos en el Centro de Artesanía de Aragón durante los días que dure el evento.

Este año 2024 está previsto que las exposiciones de dicho centro se inauguren el día 20 de septiembre y cesen el día 4 de noviembre, estas fechas se confirmarán a lo largo del mes de julio.

Se proponen las siguientes bases para participar en la convocatoria.

BASES

1. Podrán participar, tanto de forma individual como colectiva, alumnado del año anterior y el año en curso de la Escuelas de Arte y Cerámica.
2. El comité de CERCO valorará proyectos que pudieran exponerse en el ESPACIO LATENTE del Centro de Artesanía de Aragón dentro de las fechas del Festival. Pudiendo acogerse a la convocatoria tanto escultura como instalaciones, performances, vídeos, etc. del ámbito de la cerámica artística contemporánea.
3. La inscripción se deberá realizar antes del 15 de junio de 2024.
4. Para participar es necesario enviar al correo electrónico gestion@cerco.es la ficha de inscripción adjunta en este documento debidamente cumplimentada y la propuesta con imágenes suficientes para la correcta interpretación de la obra. Las imágenes pueden ser utilizadas para su difusión en el caso de ser seleccionada. Si se presenta más de una obra se debe enviar una ficha de inscripción por cada una de ellas.

5. El comité artístico de CERCO elegirá una o varias obras finalistas a partir de la documentación remitida.
6. Las obras seleccionadas serán expuestas a partir de la segunda quincena de septiembre hasta la primera de noviembre y todas ellas figurarán en la publicación general que se editará con motivo de CERCO 2024-2025 el próximo año 2025. Las personas seleccionadas y la dirección de la Escuela recibirán un ejemplar para cada uno.
7. Según el nº de obras seleccionadas, la organización podrá colaborar en una parte de los gastos del transporte.
8. La organización asegurará las obras, una vez comprobado su estado al recepcionarlas, durante los días de exposición.
9. Las normas de esta convocatoria se entienden aceptadas por las personas interesadas por el sólo hecho de participar. Cualquier circunstancia no prevista en las bases, será resuelta por la organización, según proceda en cada caso.

En Zaragoza a 29 de enero de 2024

INSCRIPCIÓN

DATOS DE CONTACTO

NOMBRE DE LA ESCUELA	
NOMBRE DEL/LOS ALUMNOS	
NIF	
LUGAR Y AÑO DE NACIMIENTO	
DIRECCIÓN	
POBLACIÓN	
PROVINCIA	
C.P.	
AÑO DE REALIZACIÓN	
TELÉFONO	
E-MAIL	
WEB	
INSTAGRAM	
FACEBOOK	
OTROS	

DESCRIPCIÓN OBRA

TÍTULO	
MATERIALES	
TÉCNICA	
MEDIDAS O TIEMPO largo x ancho x alto	
PRECIO	
VALOR PARA EL SEGURO	
AÑO DE REALIZACIÓN	
NECESIDADES MONTAJE	
OTROS	

- **ADJUNTAR PRESENTACIÓN, DOSSIER O DOCUMENTO EXPLICATIVO DE LA OBRA EN PDF**
- **EN EL CASO DE ADJUNTAR FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA QUE SEAN SOBRE FONDO NEUTRO Y EN ARCHIVO JPG 300ppp.**
- **ADJUNTAR BREVE BIOGRAFÍA PARA COMUNICACIÓN (1500 CARACTERES MÁX.)**
- **Si presentas más de una obra, debes realizar por cada una de ellas un boletín de inscripción**

FECHA:

FIRMA :