

TRANSFORMACIÓ

III CONCURS INTERNACIONAL D'ESCULTURA ICRE

Butlleta d'inscripció

DADES DE L' ARTISTA:

Nom i cognoms:

Nom artístic:

Data de naixement:

Document d'Identitat:

Adreça postal:

Adreça electrònica:

Telèfon:

Pagina web:

Xarxes socials:

Currículum resumit de l'artista (entre 1500 i 2500 caràcters amb espais)

TRANSFORMACIÓ

III CONCURS INTERNACIONAL D'ESCULTURA ICRE

Butlleta d'inscripció

DADES DE L' OBRA:

Títol:

Tècnica i material:

Any de realització:

Mides:

Preu de l'obra:

(a efectes de l'assegurança contra robatori i desperfectes):

L'obra estarà a la venda durant l'exposició:

SI

NO

Breu explicació de l'obra (entre 300 i 480 caràcters amb espais)

TRANSFORMACIÓ

III CONCURS INTERNACIONAL D'ESCULTURA ICRE

BASES:

1. Participants

Poden participar-hi totes les escultores o escultors de forma individual o col·lectiva que ho desitgin, majors de 18 anys.

2. Nombre d'obres

Es pot presentar una obra per autor. En el cas de que diverses peces constitueixin una unitat temàtica s'haurà d'indicar especialment, comptant com a obra única.

Les obres hauran de ser originals de l'artista o col·lectiu concursant, tenir un caràcter inèdit (no publicada prèviament, ni presentada a altres concursos o certàmens). No s'admetran còpies d'obres d'altres artistes.

3. Tema

El tema d'aquesta 3a edició del Concurs serà **TRANSFORMACIÓ**. Així doncs, les escultures podran fer referència a la TRANSFORMACIÓ en un sentit estricte, o a qualsevol altra al·lusió simbòlica entorn de la TRANSFORMACIÓ.

4. Dimensions, característiques tècniques i estil.

El Concurs és obert a qualsevol estil escultòric i material, sempre que les obres siguin el suficientment sòlides per a ser exposades.

Les escultures no podran ultrapassar els límits dimensionals de 180x80x80 cm (alt, ample, llarg) ni els 75 kg. de pes. Han de ser fàcilment manipulables sense necessitat de màquines.

L'embalatge ha de ser una caixa -de cartró, fusta o plàstic— que pugui ser reutilitzable per al seu retorn.

5. Conservació, transport i assegurança

L'organització del Concurs vetllarà per a la conservació i protecció de les obres però no es responsabilitza de l'estat de les mateixes, sobretot en el cas de materials la fragilitat dels quals no assegurari la seva integritat. L'accés a l'espai expositiu estarà sempre vigilat i es contractarà una assegurança que cobreixi tot el període expositiu.

Les obres viatgen per compte i risc de l'artista. L'ICRE no es fa responsable de les despeses del transport, tant de la tramesa com de la devolució, que aniran sempre a càrrec de l'artista, així com els desperfectes que es puguin ocasionar en el trasllat de les obres.

Així mateix, l'assegurança del transport serà a compte i risc de cada participant.

TRANSFORMACIÓ

III CONCURS INTERNACIONAL D'ESCULTURA ICRE

6. Inscripció per a concursar

Per concursar cal presentar degudament emplenat el butlletí d'inscripció per al concurs que es pot descarregar a la web de l'ICRE.

També cal enviar tres o quatre imatges de l'obra, des de punts de vista diferents. Les imatges han de ser en format JPG o TIF i el costat més llarg de les fotografies serà de 1200 píxels a 300 ppp.

Juntament amb el butlletí d'inscripció i les imatges caldrà adjuntar el comprovant del pagament de la quota d'inscripció.

Tota la documentació ha de ser enviada per correu electrònic a l'adreça concurs@icre.cat

7. Quota d'inscripció

La quota d'inscripció va destinada íntegrament a l'edició del catàleg, ja que totes les obres, seleccionades o no, seran publicades. Cada artista en rebrà un exemplar gratuït.

L'ICRE també farà la màxima difusió d'aquests artistes mitjançant un espai específic al web corporatiu.

La quota d'inscripció serà:

- De 20 euros pels socis de l'ICRE.
- De 40 euros per a la resta de concursants.

Caldrà abonar-la amb el concepte "CONCURS + Nom de l'artista" al següent número de compte de la Caixa d'Enginyers: ES79 3025 0002 4714 3338 7845.

El pagament de la quota és imprescindible per a poder concursar i s'haurà de fer dins el termini establert per a la inscripció.

8. Dotació del Concurs

Hi haurà dos premis:

- Primer Premi, amb una dotació de **2.000** euros per l'autor de l'obra guanyadora.
- Segon Premi, amb una dotació de **700** euros per l'obra que hagi quedat segona.

A aquests premis s'hi aplicaran les retencions impositives que estableix la legislació vigent.

El Concurs pot ser declarat desert si el jurat considera que cap de les obres presentades no el mereix i el veredicteserà inapel·lable. Els Premis no comporten la cessió de l'obra, així doncs **totes les obres, premiades o no, es retornaran als seus autors.**

TRANSFORMACIÓ

III CONCURS INTERNACIONAL D'ESCULTURA ICRE

9. Jurat qualificador

El Jurat qualificador farà la selecció prèvia de les obres rebudes per a configurar l'exposició i atorgarà els dos premis. La decisió expressada pel jurat serà definitiva i irrevocable.

El Jurat estarà format per:

- 1. Josep M. Camí, escultor
- 2. Francesc Fontbona, historiador de l'Art
- 3. Matilde Grau, escultora i professora d'escultura a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona
- 4. Un representant de l'ICRE (amb veu però sense vot) que actuarà de secretari.

10. Terminis

El període de presentació de les imatges, al correu electrònic indicat al punt 6 (concurs@icre.cat), començarà el **dijous 1 de maig** i s'acabarà el **diumenge 18 de maig del 2025**.

El Jurat seleccionarà un màxim de 35 obres.

Es comunicarà als autors l'acceptació de les seves obres abans del **31 de maig de 2025**.

Les obres seleccionades hauran de ser enviades al Monestir de Sant Pau del Camp (Carrer de Sant Pau, 99, 08001 Barcelona), on es farà la seva recepció, entre el **dilluns 2 i el dijous 5 de juny de 2025, dins l'horari de 10:00 h a 14:00 h i de 15:00 a 18:00 hores**.

El veredict dels Premis es donarà a conèixer el dia de la inauguració de l'exposició que tindrà lloc el **divendres 6 de juny de 2025, a les 19:00 hores**.

Les obres seleccionades s'exposaran al claustre del Monestir de Sant Pau del Camp (Carrer de Sant Pau, 99, 08001 Barcelona), del **dissabte 7 de juny al dissabte 5 de juliol del 2025**.

Les obres s'hauran de retirar del **dilluns 7 al dimecres 9 de juliol del 2025**. Podran retirar-les els artistes, una persona autoritzada o una agència de transports amb autorització expressa signada per l'artista. Les obres no retirades quedaran en propietat de la entitat organitzadora.

Tota la informació sobre el concurs, bases, admesos... es publicarà a www.icre.cat.

11. Drets i obligacions

L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim interès, si bé no es responsabilitzarà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir en el transcurs de la manipulació i l'exposició, si bé l'artista pot contractar una assegurança a cost seu.

La participació en aquest Concurs suposa l'acceptació de les bases i la conformitat amb la decisió del jurat. No s'admetran les obres que incompleixin les condicions o que no es presentin en les dates establertes. Qualsevol imprevist serà resolt segons els criteris de la junta directiva de l'ICRE.

TRANSFORMACIÓ

III CONCURS INTERNACIONAL D'ESCULTURA ICRE

12. Propietat intel·lectual

L'ICRE podrà utilitzar per a la difusió de l'activitat les imatges de les peces que es presenten al concurs. Es permet la seva difusió a través de la web i de les xarxes socials utilitzades per l'ICRE, la inclusió a catàlegs i altres suports de difusió de l'activitat realitzada per l'ICRE per temps indefinit.

13. Protecció de dades

Responsable del tractament	Institut Català per a la Recerca en Escultura
	Carrer de l'Om, 10
	08001 – Barcelona
Finalitat del tractament	Gestió i tramitació del III CONCURS INTERNACIONAL D'ESCULTURA ICRE
Temps de conservació	Les dades personals seran conservades mentre es puguin derivar responsabilitats. Específicament les dades publicades a la web o a les xarxes socials es mantindran mentre la persona interessada no sol·liciti la seva eliminació.
Legitimació del tractament	Compliment d'obligacions contractuals/ consentiment.
	En cas de no facilitar totes les dades sol·licitades no es permetrà la participació al concurs.
Destinataris de cessions o transferències	Es donarà difusió dels participants seleccionats i del guanyador a la web i xarxes socials de l'ICRE així com als mitjans de comunicació.
	Es comunicarà les dades del guanyador a l'AEAT als efectes tributaris.
	No s'han previst altres cessions més enllà de les previstes per la llei. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.
Drets de les persones interessades	Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través del correu electrònic info@icre.cat
	Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tot interessat tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixen infringeix el RGPD. Sent l'Agència Espanyola de Protecció de Dades l'autoritat de referència https://www.aepd.es/es