



## Madola. Terres

TEXT: JORDI MARCET · FOTOS: CEDIDES PER L'ARTISTA

Aquesta exposició és com un petit resum de l'obra de la Madola en la que hi trobarem la seva enigmàtica simbologia i el seu cromatisme tant especial. És una exposició per mirar tranquil·lament, reflexionar i gaudir de aquest món tant personal i únic. Peces de mida mitjana, com mitges rodes de molí amb pedres a l'interior o un full de plom doblegat, fins a un petit sarcòfag entaulat o una taula que recorda la cultura talaiòtica, passant per un poema intel·ligible escrit en una

gruixuda i blavosa llosa.

És una exposició de conjunció entre la ceràmica, l'escultura, l'arquitectura i la pintura, expressions característics de l'obra de la Madola, expressada amb conceptes quasi litúrgics i al mateix temps amb un llenguatge de modernitat contemporània.

El Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu és un petita i encantadora joia de Museu, d'aquests que, de tant en tant, pots trobar per sorpresa en aquest país que tant poca importància dóna a la cul-

tura, és un Museu ubicat a la Casa Daurella al centre de la vila, una magnífica casa d'estiueig. El discurs del museu es planteja en funció de la farmàcia i de l'últim representant d'una llarga nissaga d'apotecaris, el Sr. Tomàs Balvey. La part baixa de museu és la que es destina normalment per fer exposicions.

Vull donar les gràcies al Museu Tomàs Balvey per atrevir-se a obrir, per primer cop, les portes a la ceràmica, fent aquesta magnífica exposició de Madola. ●



