

21 - 23
NOVEMBRE
2025

III FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA
CERÀMIC
DE MANISES

AUDITORI
GERMANIES
MANISES

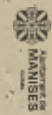


21 - 23
NOVEMBRE
2025

CICEMA

III FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA
CERÀMIC
DE MANISES

CICEMA.COM



VIERNES 21 DE NOVIEMBRE

19:00h

GALA DE INAUGURACIÓN

Presentada por la actriz Mireia Pérez. Actuación de Claudia Gynther y Jérémy Alla y proyección de los cortometrajes:

SEBASTIÁN MARTÍ, IN MEMORIAM

PASO DOBLE (Francia). Dir. Miquel Barceló, Josef Nadj. Fuera de competición 41'

SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE

10:00h — 12:30h

SESIÓN DE PROYECCIONES DE LAS PELÍCULAS SELECCIONADAS PARA LA SECCIÓN OFICIAL

- 10:00h - 11:00h PROGRAMA 1

ARTE O ARTESANÍA (España). Dir. Margarita Galera-Durán. Documental ceramistas 18'10"

EXUVIE (Suiza). Dir. Frédéric Choffat. Experimental 11'

TRAS LAS HUELLAS DEL BARRO ANDALUSÍ (España). Dir. Dany Ruz. Documental histórico 28'14"

- 11:30h - 12:30h PROGRAMA 2

MANETES DE FANG (España). Dir. Jordi Escofet i-Terrones. Documental experiencia pedagógica 14'42"

OROPESA Y EL COLLAR DE PERLAS (Chile). Dir. Patricia Saitua. Documental técnica tradicional 24'50"

RHYTHM OF THE HANDS (Noruega). Dir. Måna Johanne Hoel. Documental de artistas 22'

13:00h - 14:00h

CONFERENCIA

Švankmajer y la Alquimia de la Materia: El Vínculo entre Cerámica y Animación, a cargo de Rubén Soler, supervisor de producción en animación, docente y realizador audiovisual

17:00h — 21:00h

SESIÓN DE PROYECCIONES DE PELÍCULAS SELECCIONADAS PARA LA SECCIÓN OFICIAL

- 17:00h - 18:00h PROGRAMA 3

EL BARRO MÁGICO DE AGOST (España). Dir. Enrique Vasalo Martínez. Documental ciudad alfarera 23'20"

HURRA! (Alemania). Dir. Vero Horak. Animación 12'25"

TRANSPORTES DE SUEÑOS (España). Dir. Laura Miner. Documental de artista 10'46"

- 18:30h - 19:30h PROGRAMA 4

AEON (Italia). Dir. Benedikt Hipp. Experimental 12'59"

COREOGRAFÍA DE UN CRECIMIENTO (España). Dir. Morela Cañas. Experimental 13'8"

LA NIEBLA (España). Dir. Pedro Herrero García. Ficción 27'40"

- 20:00h - 21:00h PROGRAMA 5

AFTER CELADON (Rep. Pop. China). Dir. Tan Hangyu. Documental artistas 28'55"

EL JUEGO (DE XAVIER MONSALVATJE) (España). Dir. Javi Reaktiu. Documental de artista 17'21"

ECOCIDIO (Argentina). Dir. Aldana Loiseau. Animación 8'12"

DOMINGO 23 DE NOVIEMBRE

10:00h - 11:15h

SESIÓN DE PROYECCIONES DE LAS PELÍCULAS SELECCIONADAS PARA LA SECCIÓN OFICIAL

- 10:00h - 11:00h PROGRAMA 6

FANG, LA FLOR DE LA TERRA (España). Dir. Luis Pérez Cuevas. Documental ciudad alfarera 30'

IN-MATERIAL (España). Dir. Juan Carlos Guerra. Documental arte y artesanía 20'

11:30h-13:30h

PROYECCIÓN DE LA SECCIÓN PARALELA FUERA DE COMPETICIÓN:

PORCELAIN WAR (EE.UU). Dir.: Brendan Bellomo y Slava Leontyev. Documental 87'. V.O. subtítulos. Gran Premio del Jurado Festival Sundance 2024.

La odisea y el espíritu inquebrantable de tres artistas ucranianos en el contexto de una guerra devastadora.

17:00h - 17:50h

SESIÓN DE PROYECCIONES DE LAS PELÍCULAS SELECCIONADAS PARA LA SECCIÓN OFICIAL Y SECCIÓN DE ESTUDIANTES

- 17:00h - 17:50h PROGRAMA 7

AL COR DEL FANG (España). Dir. Jan Madrenas Girbau. Documental rural 14'11"

SECCIÓN DE ESTUDIANTES

BAJO EL GESTO (España). Dir. María Pardó Rodríguez. Experimental 7'05"

INDYGAMA (India). Dir. Anna-Maria Bakhtiarova. Experiencia cerámica 6'00"

DIP (India). Dir. Sheha Katiyar. Documental técnica tradicional 7'50"

18:30h

GALA DE CLAUSURA.

Entrega de premios y clausura del festival.

