

ARXIPÈLAG

Una exposició de Carme Collell

Del 24 d'octubre al 28 de novembre de 2025

L'Associació de Ceramistes de Catalunya (ACC) presenta l'exposició Arxipèlag de Carme Collell a la seva Sala d'Exposicions.

“L'atzar, tan oportú, em va portar a la ceràmica, concretament a la tècnica de l'engalba brunyida sobre el fang sec, que vaig aprendre al Taller Collell de Montevideo i en la qual he persistit. M'atrau la seva àmplia paleta de color i la calidesa particular del seu acabat.

M'agrada treballar la forma ceràmica com a construcció, mitjançant planxes, a partir d'una geometria elemental que tan pot ajustar-se a la idea del contenidor, obert o tancat, com a l'establiment d'un joc de plans que em permeten explorar lliurement el volum de l'objecte, alhora que esdevenen suports pictòrics.

M'interessa la interacció entre el volum i el tractament de la superfície, entre la forma i el color. Intento "enformar" colors, de manera que més enllà de ser-ne la pell de l'objecte puguin esdevenir també un valor estructural.

A vegades el color suggereix la forma, o és aquesta la que convoca el color. Assajo les peces prèviament en dibuixos, notes de color o sobretot petites maquetes de paper. Aplico el color per capes, buscant transparències i profunditat de manera que vibri sobre la superfície ceràmica i que, més que cobrir-la o amagar-la, s'hi fongui i sembli aflorar d'ella.

La disposició de les peces, col·locades sobre un mateix pla, configuren un cert paisatge horitzontal. A la manera d'un ARXIPÈLAG, les obres esdevenen illes, cadascuna amb la seva singularitat formal, però vinculades pel mateix tractament tècnic i pel desig sempre present de donar forma al color”.

Carme Collell Blanco



En visitar el taller de la Carme, vaig adonar-me que tenia darrere tota una història de vivències que venien de lluny, de Montevideo (Uruguai), on el seu oncle pintor, Josep Collell, hi tenia un estudi.

És allà on la Carme es va enamorar de la ceràmica brunyida i en particular, de les engalbes de color brunyit.

Un esbós la porta a una petita maqueta feta amb cartolina, aleshores ella ja té una concepció del volum, que li dona joc per elaborar les seves escultures amb buits i plens, creant peces en moviment.

Els colors i textures suaus evocuen paisatges marítims-terrenals, creant ARXIPÈLAGS amb una delicadesa infinita i subtil.

Eulàlia Oliver

Inauguració: divendres, 24 d'octubre a les 19 h
A l'Associació Ceramistes de Catalunya

Curadoria: Eulàlia Oliver Manén

Organitza: Vocalia d'Art Ceràmic Contemporani de l'Associació Ceramistes de Catalunya

Amb la col·laboració de:



INFORMACIÓ PRÀCTICA

Associació Ceramistes de Catalunya

Carrer Doctor Dou, 7 · 08001 · Barcelona

Horari: de dilluns a divendres · Matins de 9:30 a 13:30h · Tardes de 17:00 a 20:30h

Telèfon: 933 17 69 06 / acc@ceramistescat.org