

Marexadas · Ur-Boladak · Marejadas

Una exposició de: Xela Area, Txaro Marañon i Rafa Perez

Del 15 de gener al 13 de febrer de 2026

Com a definició la maror és un moviment tumultuós de grans onades, encara que no hi hagi borrasca. Els seus sinònims són: onatge, tombada, agitació, excitació, exaltació.

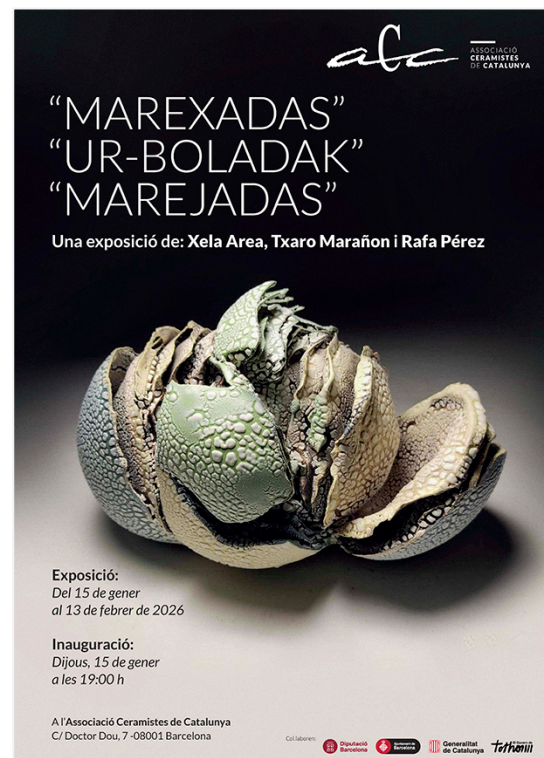
En meteorologia: moviment moderat de 0,5 a 1,25 metres d'alçada. En sentit figurat, exaltació d'ànims, senyal de disgust, murmuració o censura manifestada sòrdidament per diverses persones que sol precedir el veritable enrenou.

Amb aquesta exposició es vol focalitzar l'atenció en tot allò que s'està perdent i destrossant amb un comportament antinatural per part de l'ésser humà, que alhora li va en contra. Només cal observar tot el que passa al nostre voltant, episodis catastròfics, que esdevenen cada cop amb més freqüència, causant infinitat de successos pertorbadors per a un futur que ja és present.

Fent una reflexió sobre tot això, sorgeix una pregunta: cal tanta crueltat i tant maltractament al que ens aporta bellesa, equilibri, benestar i que ens alimenta, ens cuida i ens respecta?

Estaria bé que poguéssim sentir-nos mar...

Marors les tenim sempre, nosaltres ara ens sentim així: inquietes, agitats i disgustats a través de la nostra obra.



Els artistes

Xela Area (Galícia): Xela Area juga especialment amb les formes i amb les textures. A aquesta artista li agrada combinar la ceràmica amb els missatges directes pel que ha plasmat a les seves peces de fang paraules evocadores per despertar la consciència de l'espectador.

Txaro Marañon (Euskadi): "L'argila, em permet crear pells amb què construir elements vius. Els trossos de plàstic que afegeixo a l'obra, aporten la càrrega del que és inert. Analitzo posteriorment aquests dos components fins a aconseguir un únic element cohesionat i observable. En aquest procés de treball, sorgeixen preguntes no previstes que em porten a un indagar pausat en les respostes".

Rafa Pérez (La Rioja): L'argila és sens dubte el component material central de l'obra de Rafa Pérez, però la utilitza de manera que fa complicada la distinció entre ceràmica i pintura, escultura o fins i tot performance. Pérez orienta la seva activitat dins dels límits de la física i la seva transgressió del que és tradicional.



Txaro Marañon



Rafa Pérez



Xela Area

Inauguració: dijous, 15 de gener, a les 19:00h

A l'Associació Ceramistes de Catalunya

Curadoria: Eulàlia Oliver

Organitza: Vocalia d'Art Ceràmic Contemporani de l'Associació Ceramistes de Catalunya

Amb la col·laboració de:



INFORMACIÓ PRÀCTICA

Associació Ceramistes de Catalunya

Carrer Doctor Dou, 7 · 08001 · Barcelona

Horari: de dilluns a divendres · Matins de 9:30 a 13:30h · Tardes de 17:00 a 20:30h

Telèfon: 933 17 69 06 / acc@ceramistescat.org