QUARANTA

Exposició col·lectiva

Del 2 de desembre de 2026 al 7 de gener de 2027

Com cada any, per Nadal, l'Associació Ceramistes de Catalunya organitza una exposició col·lectiva dels socis, un grup de professionals de la ceràmica, que per aquestes dates ens mostra una diversitat de petites obres d'art.

Aquest any el tema proposat és **Quaranta,** degut a que celebrem el 40è aniversari de la fundació de l'Associació Ceramistes de Catalunya.

Què vol dir arribar als 40 anys d'un projecte, d'una entitat o d'una carrera artística? Les obres exposades en suggereixen la resposta: aquesta es troba sobretot en la capacitat de reinventar-se sense perdre l'essència. Al cap i a la fi, un aniversari no és més que un fet dins d'una llarga llista d'importants fets.

Hi ha nombres que amb el pas del temps esdevenen símbols i el 40 n'és un. Aquesta exposició reuneix a un grup d'artistes que hi reflexionen, amb una mirada pròpia, des de l'art, com un testimoni del temps, de la memòria o de la petjada que deixem.

En aquesta ocasió el número **Quaranta** es converteix no tan sols en el fil conductor d'un conjunt d'obres d'art, sinó que també mostra els diversos resultats a l'hora d'interpretar el tema elegit, en la multiplicitat de tècniques i de maneres de fer que ofereix la ceràmica. Cadascuna d'aquestes petites obres d'art proposa una emoció diferent, convidant a l'espectador a dialogar-hi i a contemplar-les, aconseguint així que connecti amb el seu propi *quaranta*... amb aquells moments de dubte o de reafirmació personal.

L'origen del número **Quaranta,** com a símbol d'un període llarg de temps, prové principalment de la tradició Bíblica i de l'Orient Mitjà Antic on es feia servir tant per indicar una generació, com un temps de preparació i/o de transformació abans de l'inici d'una nova etapa.

Quarantena, quaresma, maduresa, canvi de cicle, moment d'introspecció, la meitat de la vida... molts són els significats que evoca el número quaranta. En aquesta exposició podreu gaudir-ne d'alguns de nous: a partir de les vint-i-una maneres diferents d'entendre el número quaranta segons la manera de pensar de vint-i-un ceramistes.

Montserrat Altet

Ceramistes participants:

Anna Maria Redón · Arantza Cotera · Carme Riu · Celia Brugos · Cristina Noguera · Eulalia Oliver · Gloria Ferrer · Iolanda Graña · Margarida Geronès · Laura Vallvé · Montse Llanas · Montserrat Altet · Natàlia Ferré · Maya Kitti · Núria Soley · Sonia Kanarens · Xavier Villalta · Xus Montoya · Judit Casalprim · Jordi & Rosa · Amparo García

Inauguració: dimecres 2 de desembre de 2026 a les 19:00h
A l'**Associació Ceramistes de Catalunya**
Curadoria: Vocalia de promoció ceràmica (Rosa Vila-Abadal, Montse Altet, Pep Morera, Eulàlia Oliver i Glòria Ferrer)
Organitza: Vocalia d'Art Ceràmic Contemporani de l'Associació Ceramistes de Catalunya

Amb la col·laboració de:

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Associació Ceramistes de Catalunya
Carrer Doctor Dou, 7 · 08001 · Barcelona
Horari: de dilluns a divendres · Matins de 9:30 a 14:00h · Tardes de 17:00 a 20:00h
Telèfon: 933 17 69 06 / correu electrònic: acc@ceramistescat.org